

## **Susanne Ring**

1966 geboren in Mainz

1989-96

Studium der bildenden Kunst an der Hochschule der Künste Berlin (seit 2001 Universität der Künste) bei Prof. Dieter Appelt, Prof. Christiane Möbus  
Meisterschülerin der UdK, Berlin  
Weiterbildung an der UdK Berlin  
Studienschwerpunkt: Kunst und Therapie  
Abschluss 2000

2002

Mentoringprogramm der Universität der Künste, Berlin bei Prof. Christiane Möbus

2003-09

Bauhaus-Universität Weimar, Künstlerische Mitarbeit der Fakultät Gestaltung.  
Künstlerische Leitung im Studiengang Kunst Lehramt

2006

Akademie Schloss Rotenfels, Baden-Württemberg, Referentinnen-Tätigkeit im Bereich Dozenten- und Jugendfortbildung

2009-11

Vertretungsprofessur für Keramik, Hochschule für Bildende Künste Dresden

## **Einzelausstellungen**

2011/12

„Freaks of nature“, Retrospektive, Schloss Neuenbürg, Forum für zeitgenössische Kunst des BLM, Karlsruhe  
Keramikmuseum Staufen, Galerie Vögtle, Karlsruhe

2010

„Menschliches Ermessen“, mit Tian Tian Wang, Kommunale Galerie Charlbg.-Wilmersdorf, Berlin  
„VERHOLZEN III“, Galerie Cain Schulte Contemporary Art, Berlin  
„VERHOLZEN II“, Galerie Kramer, Bremen  
„VERHOLZEN“, Galerie Axel Obiger, Berlin

2009

„Himmel und Hölle“, Münsterländer Kunstverein, Coesfeld

2008

„Himmel und Hölle“, Saarländisches Künstlerhaus e.V., Saarbrücken  
Berthold Bock & Susanne Ring, APEX pro art e.V., Göttingen

2007

„Smutnas – Lange Schatten“, BOX, Berlin  
Lumpengesindel, Kabinett im Kunsthaus Essen

2006

„Cache Coeur goes no go zone“, Wasserturm, Kunsthalle Lingen  
„Lumpengesindel“, Palais Walderdorff, Gesellschaft für Bildende Kunst e. V. , Trier

2005

„Das letzte Hemd hat keine Taschen“, Galerie Röhr/Jenschke, Berlin  
„Sandbergbaum, Truppenverschiebung, Alphaweißchen“, Kunstverein Heidenheim

2004

„Theatrum Mundi“, Keramikmuseum Staufen, Badisches Landesmuseum Karlsruhe,  
Palais Walderdorff, Gesellschaft für Bildende Kunst e. V. , Trier  
„Sandbergbaum“, Pavillon, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen  
„Projektkoje“, Art Frankfurt, Galerie Anette Röhr

2003

„Looking back“, Worpswede Raum, Kunsthalle Bremen

2002

„Susanne Ring“, Galerie Anette Röhr, Osnabrück  
Art Frankfurt, Galerie Anette Röhr

2001

„She devil – Icke ooch“, Galerie Éf, Tokio  
„Sleepingbag secrets“, Art:Berlin, Berlin

2000

„Susanne Ring zeigt Ensembles“, Galerie Weisser Elefant, Berlin  
„Susanne Ring“, Galerie Anette Röhr, Osnabrück

1998

„Ich habe Frau Hitt gesehen und andere Ensembles“, Badisches Landesmuseum  
Karlsruhe in der Majolika Manufaktur Karlsruhe

1997

„Adieu, Schweinchen schlau“, Kunstadapter, Wiesbaden  
„Frau Hitt in Gondal“, Innsbruck

1995

„Freiheit, Zucht und Ordnung“, Galerie Manfred Giesler, Berlin  
Bühnenbildgestaltung für das Theater am Ende, Berlin, Do-Theater, St. Petersburg

1994

„Ilyrische Geschwister“, Galerie Manfred Giesler, Berlin  
„Zukunft/Zukunft“, im Europacenter beim Senator für kulturelle Angelegenheiten,  
Berlin

## **Gruppenausstellungen**

2011

„The darkest corners of the whitest cube“, Kunsthaus Dresden  
„TRANSIT“, Ausstellung Susanne Ring mit Studenten der Hochschule für Bildende  
Künste Dresden, Kunstverein Essenheim  
„Magna Carta“, Kit Schulte, Berlin  
„Revue“, 10 Jahre Galerie Kramer, Galerie Kramer, Bremen

2010

„Magna Carta“, Cain Schulte Contemporary Art, San Francisco, USA  
„CAR“, Contemporary Art Ruhr, Galerie Axel Obiger, Berlin  
Jahresgabenausstellung, Kunstverein Münsterland, Coesfeld

2009

Preview Berlin, Galerie Axel Obiger, Berlin  
Wettbewerbsausstellung, 12. Westerwaldpreis Keramikmuseum Westerwald

2008

Club 500, Kunsthaus Erfurt  
„Figur des Körpers“, LOOP, raum für aktuelle kunst, Berlin  
„SALZ“, Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Saale

2007

Forum für zeitgenössische Keramik, Neue Residenz, Halle / Saale  
„inbetween“, Apex Kunstverein pro arte e.V., Göttingen  
„blühend“, Galerie der Stadt Wels, Wels, Österreich  
Tease art fair, Köln, BOX, Berlin

2006

Große Kunstaussstellung Halle / Saale, Kunsthalle Villa Kobe  
„Kunst-Körper, Körperliche Kunst“, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück  
„Aus Erde geschaffen“, Stadtmuseum im Spital, Stadtmuseum Crailsheim  
ARTRAI, Kunstmesse Amsterdam

Galerie Röhr /Ripken, Berlin

2005

Preview Berlin, the emerging art fair  
Backfabrik, Galerie Röhr/Jenschke, Berlin

2004

„Ortswechsel“, Stipendiaten des Landes Rheinland-Pfalz, Schloss Waldthausen, Mainz  
Berliner-Liste, Galerie Anette Röhr

2003

„Wie ein Fisch im Wasser“, Kunstverein Bad Salzdetfurth

2002

„Stand by“, Stipendiaten der Künstlerhäuser Worpswede, Galerie Ruländer, Worpswede  
„Hic et nunc“, Villa Manin, Udine, Italien  
Art Frankfurt, Galerie Anette Röhr, Osnabrück

2001

„Was das Zeug hält“, Galerie EIGEN+ART, Leipzig  
„Figurationen“, Tacheles, Berlin  
„Von Picasso bis Penck, Keramik von Künstlern im 20. Jahrhundert“, Stadtmuseum  
Crailsheim /Sammlung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe

2000

„Gewagt? Kunst zwischen Erotik und Pornografie“, Stadtmuseum Oldenburg  
Künstlerinnen des BBK Rheinland-Pfalz, BBK Galerie Mainz  
Große Kunstaussstellung 2000, Haus der Kunst, München  
„Arti Visive 3 – L'occhio in ascolto“, Genova Biennale, Italien  
Mukojima Net.Tokio, Japan

1999

„DIALOG, Zeitgenössische Kunst im historischen Kontext“, Badisches Landesmuseum  
Karlsruhe  
Große Kunstaussstellung 1999, Haus der Kunst, München  
„Visitez ma tante“, Bahnhof Westend, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin

1998

Gustav Weidanz-Preisträgerausstellung, Moritzburg, Halle / Saale  
„Looking Abroad“, das Washington-Projekt, Kunststiftung Poll, Berlin  
Studiogalerie Kunstverein Braunschweig e.V.  
„Contrapartida II“, in Zusammenarbeit mit dem Museum de Arte Moderna da Bahia  
Brasilien, der HdK und der Deutsch-Brasilianischen Vereinigung, Berlin

1997

„Looking Abroad“, The Corcoran Gallery of Art, Washington DC., USA

„Skulpturen VI“, Gehag Forum, Berlin  
„Horst“, Naturwissenschaftliche Sammlung Charlottenburg, Berlin

### **Stipendien / Auszeichnungen / Ankäufe**

2011

Ankauf Badisches Landesmuseum Karlsruhe

2009

Sammlung Cura

2008

Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern

Sammlung Cura, Sammlung El Dib

2007

Anwesenheitsstipendium Künstlerhaus Schloß Balmoral, Rheinland-Pfalz

Sammlung El Dib

2004

Ankauf durch das Badische Landesmuseum Karlsruhe Sammlung Cura

2003

Ankauf durch das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur, Rheinland-Pfalz

Cité Internationale des Arts, Paris

Arbeitsstipendium Rheinland-Pfalz

2002

Barkenhofstipendium, Künstlerhäuser Worpswede

Usher Gallery, Lincoln, GB

Arbeitsstipendium Rheinland-Pfalz

2001

Fördermittel für das Ausstellungsprojekt She Devil in Tokio durch ifa, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

Ankauf durch Marlborough Fine Arts, N.Y.

2000

Förderung für das Ausstellungsprojekt Mukojima net. in Tokio durch ifa, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

Ankauf durch Marlborough Fine Arts, N.Y.

1999

## Sammlung Ryssel

1998

Arbeitsstipendium Künstlerhaus Hooksiel

Gustav Weidanz Preis für Plastik

Morizburg Halle

Ankauf durch das Badische Landesmuseum Karlsruhe

Arbeitsaufenthalt, Okavango Delta, Botswana

1996

Georg Meistermann Stipendium

Cusanuswerk Bonn

1994

Arbeitsstipendium im Waschhaus, Potsdam

1993

Stipendiatin der Cusanusstiftung, Bonn

Erasmusstipendiatin am Royal College of Art, London

Förderung durch die Frauenförderung der UdK, Berlin