

## Greifbare Illusion

Keramische Plastik | Installation

### FRANK LOUIS

Zur Eröffnung der Ausstellung am  
**Sonntag, den 10. September, um 12.00 Uhr**  
lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Einführung: Jutta Idelmann im Gespräch mit Frank Louis

Dauer der Ausstellung: 10. September – 22. Oktober 2017  
geöffnet nach Vereinbarung

### Die Galerie Idelmann feiert Geburtstag!

Gerne möchten wir mit Ihnen auf das 10-jährige Bestehen der Galerie anstoßen und würden uns freuen, mit Ihnen bei Sekt und kleinem Imbiß noch etwas plaudern zu können!

Die Galerie ist an diesem Sonntag bis 18.00 Uhr geöffnet.

### FRANK LOUIS

1966 lebt und arbeitet in Linz, Österreich  
geboren in Hannover  
1988 – 1993 Studium an der FH Niederrhein in Krefeld  
1996 – 2001 Studium an der Hochschule für  
Bildende Künste in Braunschweig  
2006 Professor an der Kunstuniversität Linz in Österreich für Plastische Konzeptionen / Keramik

### Preise | Auszeichnungen

1. Preis „Open to Art 2017“  
Galerie Officine Saffi, Mailand / Italien  
„Honourable Mention“, XII International Biennial of Ceramics  
Manises, 2015 / Spanien  
Keramikpreis des Landes Salzburg, 2015 / Österreich  
Grand Prix, XXIIIème Biennale Internationale de céramique  
contemporaine, 2014, Vallauris / Frankreich  
Preis der 5. Internationalen Keramikbiennale, 2007  
Kapfenberg / Österreich  
Preis für Skulptur und Installation bei der XIXème Biennale  
Internationale de céramique contemporaine, 2006  
Vallauris / Frankreich  
„Westerwaldpreis – Keramik Europas“ 2004  
Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen  
1. Preis „Richard Bampi Preis“ 1996, Kunsthalle Mannheim  
„Kunstpreis“ 2000 des Landkreises Gifhorn  
„Westerwaldpreis“ 1995  
Förderpreis für Keramiker bis 30 Jahre

## FRANK LOUIS

## Greifbare Illusion

10. September – 22. Oktober 2017

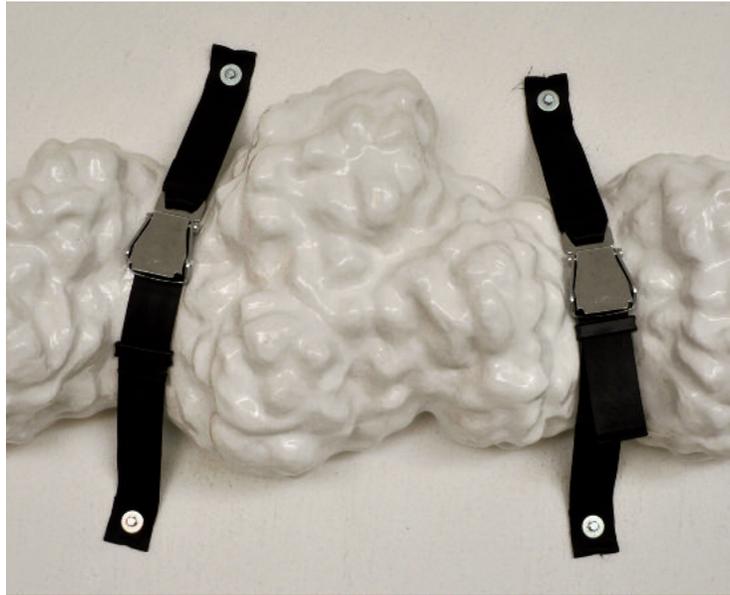
Keramische Plastik | Installation



Galerie  
Idelmann

Galerie Jutta Idelmann  
Cranger Str. 36, 45894 Gelsenkirchen-Buer  
0209/595905, [www.idelmann.eu](http://www.idelmann.eu)





Arbeiten im Uhrzeigersinn:

CUMULUS HUMILIS IV, 2017  
Steinzeugton, Glasur, Metall  
ca. 23 x 36 x 19 cm

CUMULUS MEDIOCRIS, 2017  
Steinzeugton, Glasur, Metall  
ca. 52 x 92 x 21 cm

WERDEN, 2015  
Steinzeugton, Glasur, Glas  
18 x 16 x 16 cm  
19 x 21 x 21 cm

TEILUNG, 2017  
Steinzeugton, Glasur, Beile  
54 x 220 x 70 cm

FULFILLINGNESS 1-3, 2013  
Steinzeugton, Glasur  
je 41 x 28 x 28 cm

