

Vita

Kai Fobbe, geb.1968 in Bochum; lebt und arbeitet in Wuppertal

Klassisches Studium an der Musikhochschule Köln/Abteilung Wuppertal mit dem Schwerpunkt Gitarre und Kompositionslehre.

Erste Erfolge verbucht er mit Klangkompositionen unter dem Pseudonym Burckhardt Schlange (Preisträger der Ensembli Mönchengladbach).

Die MusikKompositionsInstallationen von 1999 - 2003 haben grundlegend ein Modell gemeinsam. Der Rhythmus setzt sich aus Morsezeichen, also einem Buchstabenrhythmus zusammen.

Seit 2003 arbeitet Fobbe hauptsächlich mit visuellen Kompositionen. Reale Bilder werden vom Informationsgehalt getrennt und mittels digitaler Techniken verfremdet. Fobbes Installationen sind ohne Ton. Sie haben die Anmutung von Gemälden und werden entsprechend präsentiert - als bewegte Wandfotografien.

Ausstellungen Auswahl 1999 – 2009

Ensembli Mönchengladbach - Komposition mit Videoband - Preisträger

Abteibergmuseum Mönchengladbach - Gruppenausstellung im Rahmen der Ensembli

Piepenbrocktage Osnabrück - Gruppenausstellung

Goethe-Institut Lissabon - Einzelausstellung

Schauspielhaus Wuppertal - Ausstellung

Schauspielhaus Wuppertal - Hamlet (Shakespeare) - Kompositionsauftrag

Galerie Schwarz-Weiss Osnabrück mit European Media Art Festival - Einzelausstellung

Theater Wuppertal - Bochum - Amadeus (Shaffer) - Videoinstallationsauftrag

HBT Art Gallery Wuppertal - Präsentation

Galerie Idelmann, Gelsenkirchen - Gruppenausstellung - Dauerausstellung

Damen und Herren e.V., Düsseldorf - Einzelausstellung