

Impromptu

Plastik | Zeichnung | Fotografie

Michael Cleff

Zur Eröffnung der Ausstellung am

Samstag, den 16. April 2016, um 17.00 Uhr

lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Einführung: Jutta Idelmann im Gespräch mit dem Künstler

Dauer der Ausstellung: 16. April – 05. Juni 2016

Do + Fr 14 – 18 Uhr / Sa 13 – 16 Uhr

und gerne nach Vereinbarung

Michael Cleff treibt beharrlich seit inzwischen über 25 Jahren sein eigensinnig paradoxes Konzept einer so streng durchdachten wie spielerischen, materialbetont sinnlichen Plastik aus Keramik voran, seine doppelte Ausbildung als Handwerker und als Künstler verbindend.

Ab 1990 studiert er Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, wird schließlich Meisterschüler bei Fritz Schwegler. Auch wenn Michael Cleff selbst sich gar nicht prinzipiell auf ein Material oder Medium festgelegt sieht – es entstanden gänzlich freie Arbeiten mit anderen Materialien bis hin zu raumgreifenden Installationen und entstehen bis heute großformatige Fotografien und Zeichnungen –, bleibt er der Keramik treu. Mit seltener und souveräner Eigenständigkeit entwickelt er seine seltsamen Raum- und Wandkörper, die im Laufe der Jahre weiter und weiter von der modulierten Idee des Gefäßes wegdriften hin zu einer Autonomie, die ganz selbstbezüglich allgemeine Probleme der Bildhauerei behandelt, ohne darum geradezu klassische Kategorien wie Material und Handschrift zu verleugnen.

Walter Lokau

MICHAEL CLEFF

Impromptu

16. April – 05. Juni 2016

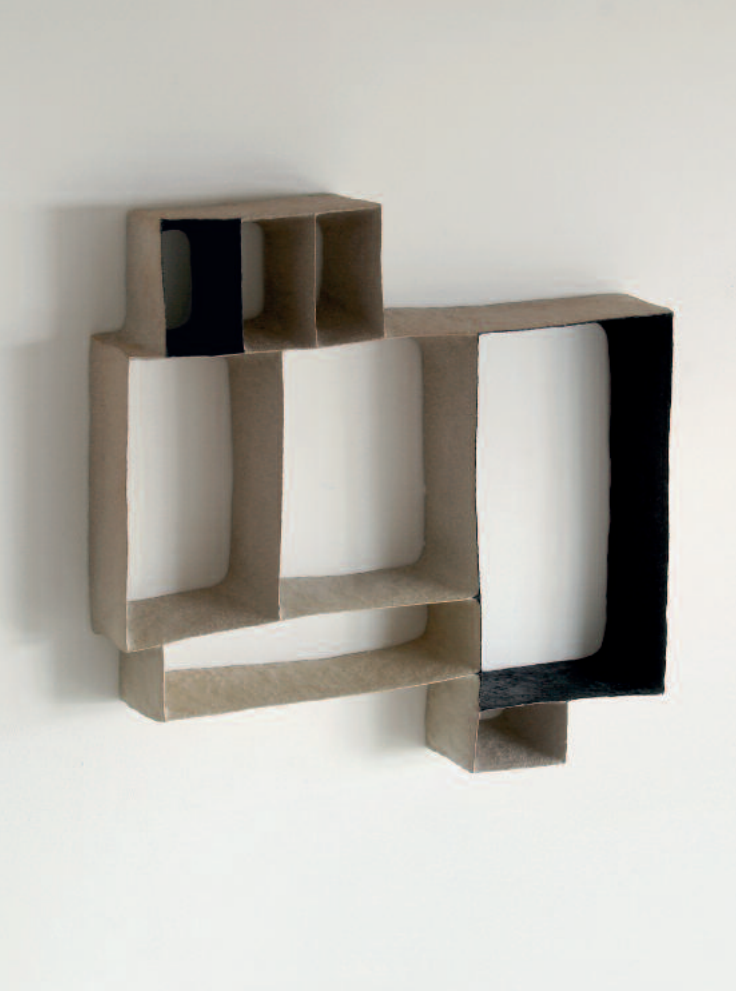
Plastik | Zeichnung | Fotografie



Galerie
Idelmann

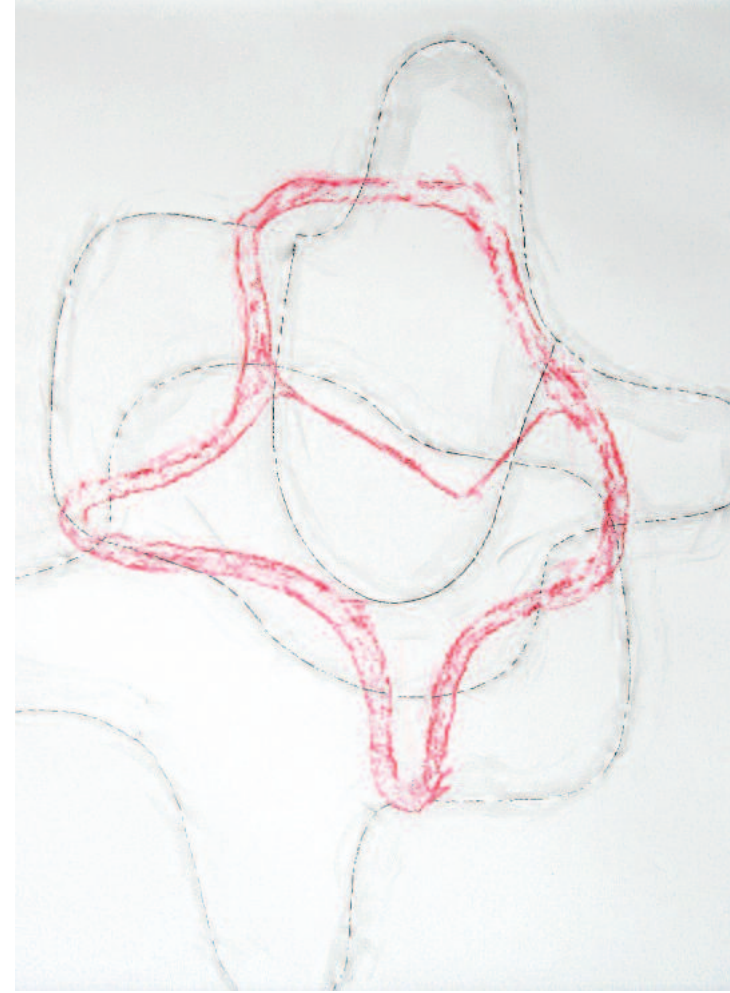
Galerie Jutta Idelmann
Cranger Str. 36, 45894 Gelsenkirchen-Buer
0209/595905, www.idelmann.eu





Großer Plan 4
2014
H 59 cm
Steinzeug

Impromptu 46
2015
L 24 cm
Steinzeug



Klischee 18
2015
H 60 cm
Papier, Grafit, Farbstift